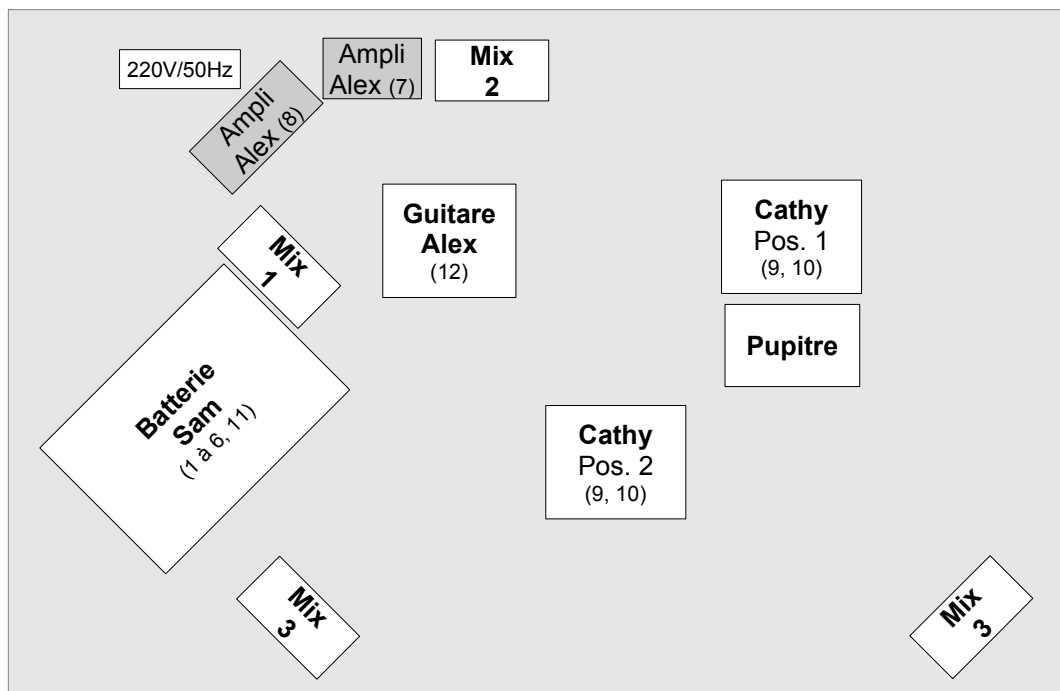


# Cathy Heiting - Le Conte Du Petit Bois Pourri (Trio)

## Fiche Technique Son (Modif. juin 2018)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 [poumtech@gmail.com](mailto:poumtech@gmail.com)



### Patch :

Ch	Instrument	Micro	Insert	Stand
1	Grosse Caisse	Beta91		
2	Caisse Claire	e604		
3	Tom Alto	e604		
4	Tom Basse	e604		
5	OH. Jardin	KM184		Gd perche
6	OH. Cour	KM184		Gd perche
7	Guitare Alex	XLR		
8	Gt. Élec. Alex	SM57		Pt perche
9	Chant Cathy	Beta87 HF		Gd droit
10	Voix Cathy	DPA4060 Cravate HF		
11	Voix Sam	SM58		Gd perche
12	Voix Alex	SM58		Gd perche
13				
14				
15				
16				

### Infos :

#### - Diffusion :

- Puissance adaptée au lieu de la prestation.  
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son le plus loin possible des musiciens. Éviter autant que possible les diffusions placées sur la scène.

#### - Régie Face :

- Console numérique Yamaha LS9 16 minimum,

En cas de concert en salle :  
La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

#### - Retours :

Les retours sont gérés de la face.

- 4 Wedges identiques (de type 112XT) sur 3 circuits indépendants,

#### - Scène : (minimum)

- Ouverture : 8m,  
- Profondeur : 6m.

#### - Balances :

- Minimum 1h d'installation et 1h de balances.  
- Prévoir au moins 1h de préparation entre la fin des balances et la représentation.

#### - INDISPENSABLE :

- Les micros chant et cravate de Cathy doivent **impérativement** être HF.  
- Les loges doivent être à proximité de la scène avec point d'eau et toilettes.  
- Pas de traversée de salle ou de trajet en costume.

- En cas de balances en journée estivale, prévoir des parasols ou barnums pour tous les membres du groupe. Un barnum peut être requis sur le plateau en cas de représentation en plein soleil.

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.