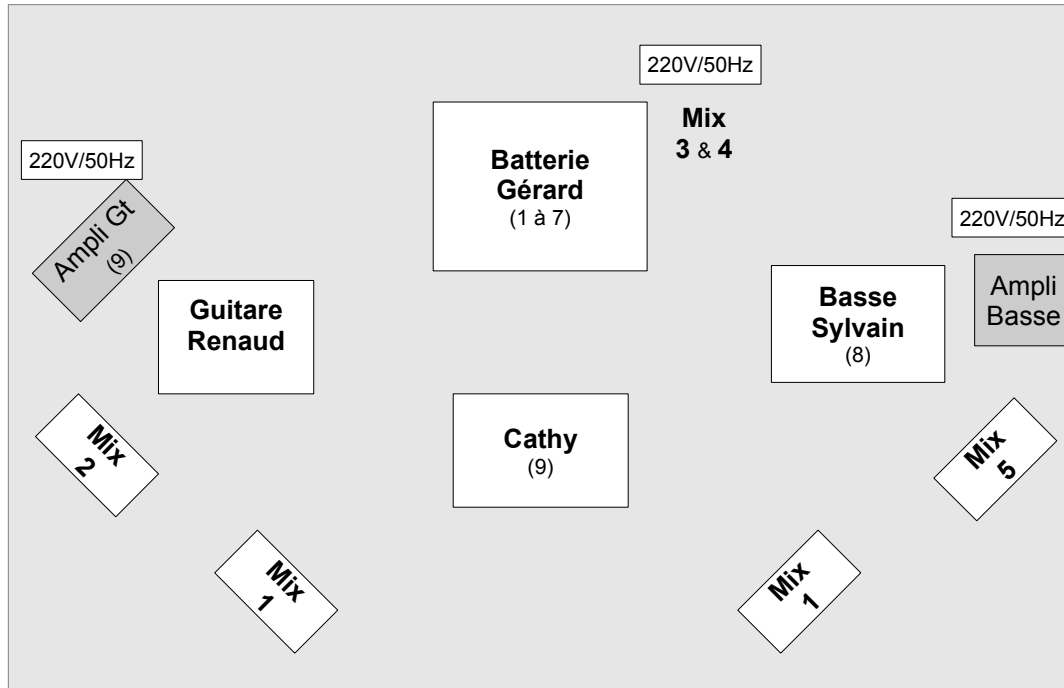


Cathy Heiting - Moving

Fiche Technique Son (Modif. avril 2020)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 poumtech@gmail.com



Patch :

Ch	Instrument	Micro	Stand
1	Grosse Caisse	Beta91 / Beta52	.../ Pt perche
2	Caisse Claire	e604 / SM57	.../ Pt perche
3	Charley	SM81	Pt perche
4	Tom 1	e604	
5	Tom 2	e604	
6	OH. Jardin	KM184	Gd perche
7	OH. Cour	KM184	Gd perche
8	Basse	XLR	
9	Gt. Elec.	SM57	Pt perche
10	Voix Cathy	Beta87/58 HF	Gd perche
11			
12			
13			
14			
15			
16			

Infos :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

- Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...
Puissance adaptée au lieu de la prestation.
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son.
Éviter les diffusions placées sur la scène.

- Régie Face :

- Console numérique Yamaha LS9 16 minimum,

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

- Retours :

Les retours sont gérés de la face.

- Mix1, 2 et 5 : 4 Wedges identiques (de type 112XT) sur 4 circuits indépendants,
- Mix3 & 4 : In-ear fourni.

- Scène : (minimum)

- Ouverture : 6m,
- Profondeur : 4m.

- Balances :

- Minimum 1h d'installation et 1h de balances.
- Prévoir au moins 1h de préparation entre la fin des balances et la représentation.

Accueil :

- Loge(s) chauffée(s) à proximité de la scène pouvant accueillir 6 personnes avec lavabo, WC, miroir éclairé, portant avec cintres, table, chaises, bouteilles d'eau minérale, fruits secs, café.

- Prévoir 6 repas chauds **sans produits de la mer** en cas de spectacle autonome, 5 en cas de spectacle accueilli.

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.