

Cie Emmène-moi dans la Forêt Prod présente



Un concert de Jazz ludique
avec dégustation de vins,
oreilles et papilles réunies

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

mais pas ce spectacle !

JAZZ & WINE STORIES

Concert de jazz ludique et dégustation de vins

de et avec **Cathy Heiting** (texte et compositions)

Avec **Renaud Matchoulian** (texte et arrangements)

Mise en scène : **Catherine Sparta**

Costumes : **Mireille Doering Borne**

Une création Emmène-moi dans la Forêt Prod

La Cie

Cathy Heiting, artiste indisciplinée, est dotée d'un organe puissant sur 3 octaves réelles avec une capacité de transformation du lyrique au jazz et un talent d'auteure/comédienne. Elle est connue et reconnue dans la région ainsi que sur l'ensemble du territoire depuis des années grâce à cette particularité et à son univers sans cesse renouvelé. Elle tourne avec ses spectacles depuis 2007 avec plus de 50 dates par an. Elle s'appuyait auparavant sur diverses structures de production.

Aujourd'hui le travail de Cathy Heiting est soutenu par la Compagnie Emmène-moi dans la Forêt Prod créée en 2018, dont **Julie Domas**, (directrice de la Cie La Rumeur pendant 10 ans) est l'administratrice. Julie s'occupe de la structuration, du développement et de l'administration. La structure porte les projets de Cathy, aussi variés qu'originaux :

le **Cathy Heiting Quartet** (2017), **Le Conte du Petit Bois Pourri, spectacle et Album** (2018), **Jazz and Wine Stories** (création 2019), **Moving** (2020), projet de compositions néo-soul et en 2022 aura lieu la création d'un répertoire de compositions en espagnol, **Ida y Vuelta**.



Note d'Intention

Parce-que le "Repas gastronomique des Français" a été inscrit au Patrimoine immatériel de l'Unesco en novembre 2010. Parce-que notre gastronomie est une culture, manger et boire, un patrimoine, nous sommes désireux de proposer à notre public des expériences mêlant musique et art de vivre, l'idée étant de créer un moment d'exception.

La boucle se boucle. **Cathy Heiting a eu un premier parcours universitaire et professionnel dans le domaine du vin avant de devenir artiste (cf biographie)**. Son goût pour le jazz et pour ce surprenant nectar lui permettent aujourd'hui de donner vie à un projet alliant vin et musique, deux pratiques conviviales essentielles en cette époque tourmentée. **Son amour pour le patrimoine viticole de la région qu'elle connaît bien**, elle a eu envie de le transmettre non seulement par le biais de l'écoute et du partage, mais également par le goût et une meilleure connaissance des produits de notre terroir avec cette touche de fantaisie qui lui est propre : relier les figures emblématiques du jazz aux domaines viticoles grâce à **des anecdotes fictives pourtant crédibles**.

C'est entrer dans un autre mode vibratoire que de prêter de l'attention à la musique et à la dégustation d'un bon vin. Il se passe quelque chose d'instantané et de spontané, qui permet avant tout de créer du lien et de renforcer le sentiment de communauté. D'autant que l'histoire du jazz a traditionnellement été reliée à celle du vin, comme si les amateurs de bonne chère partageaient une même affection pour la musique afro-américaine.

La fantaisie de l'écriture de Cathy lui permet de repousser les limites de l'histoire conventionnelle : emmener le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz. C'est le voyage pétillant qu'elle propose.



Présentation du Projet

Un concert de jazz ludique avec dégustation de vins, oreilles et papilles réunies

Ce récital de jazz avec CATHY HEITING et RENAUD MATCHOULIAN a été créé à Aix en Provence au Petit Duc dans le cadre de JAZZ SUR LA VILLE 2019 et labellisé MPG 2019. Il a été soutenu par le Conseil Départemental et La Ville d'Aix en Provence et a été intégré au catalogue Provence en Scène et Tournées intracommunautaires AMP Métropole :

Cathy Heiting, chanteuse, auteure-compositeuse aixoise, forte de son expérience dans le vin dans une première vie (DESS de stratégie du développement rural et marketing des industries agro-alimentaires avec spécialisation dans le domaine du vin, expérience dans la vente, stage **Cie Emmène-moi dans la Forêt Prod** en Uruguay chez Vinos Finos Juan Carrau) nous propose une création autour des grandes interprètes du jazz afin de découvrir un magnifique **répertoire de standards ET de compositions** originales agrémenté **de succulentes anecdotes vraies ET fausses** autour de l'amour du vin qui relie donc de façon humoristique Nina, Ella, Sarah, Chet, ainsi que d'autres stars avec les vins sélectionnés pour **la dégustation** .

Les vins sont issus des appellations en rapport avec le lieu de programmation. Le spectacle et son texte seront **modifiés en fonction de l'appellation choisie et/ou de son aire géographique**. La dégustation aura lieu à la sortie du spectacle de façon conviviale afin de permettre un échange entre le public, les artistes, les vignerons, et l'équipe liée à la programmation.



Synopsis

Les grands interprètes du Jazz , Ella, Sarah, Chet, Billie, Nina, n'ont pas que la musique en commun. Ils et elles ont un lien avéré avec notre région et nos domaines viticoles les plus en vue. En tout cas...C'est bien ce que prétend avec truculence Cathy Heiting, chanteuse de jazz hors norme et auteure de ce spectacle écrit en 2019, à l'occasion de l'année de la gastronomie, avec le soutien du Conseil Départemental, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Petit Duc.

De succulentes anecdotes "vraies mais pas vraiment" nous amèneront à découvrir leur passion commune pour le vin et plus particulièrement pour certaines appellations et domaines viticoles. Les vins sélectionnés seront dégustés de façon conviviale après le spectacle permettant une rencontre entre artistes, public et vignerons.

Le duo musical Cathy/Renaud est de très haut niveau, joyeux, poétique et virtuose; ç'est un véritable hommage au grand jazz agrémenté de compositions qui se fondent parfaitement avec les plus grands standards (par exemple « I love wine »).

La fantaisie de l'écriture de Cathy, lui permet ainsi de repousser les limites de l'histoire conventionnelle : emmener le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz. C'est le voyage pétillant qu'elle propose.





La Presse en Parle ...

..." Voici Sarah Vaughan, Chet Baker, Nina Simone, dont les compositions se mêlent en un tissage potache où leurs amours fictives et leurs séjours amplement arrosés en Provence et dans le Luberon offrent une trame cocasse où la verve de Cathy Heiting excelle. Les solos de la guitare savent dessiner de subtiles introductions et de beaux moments d'improvisation, tandis que la voix de la chanteuse se coule avec délices dans le flux mélodique, où naissent avec aisance swing, scat, envols... L'assistance est invitée à reprendre des passages en chœur, à imiter les cigales, dans une bonne humeur communicative."...

Zybeline/ M.Colombani 2020

Biographies

Cathy Heiting : Auteur, Compositeur, Interprète

Prix du Public Crest Jazz Vocal, vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz, groove et lyrique, elle a de multiples casquettes. Avant d'être professeure d'anglais quelques années, Cathy a eu un parcours dans le vin. Elle a travaillé dans ce domaine et clôturé son parcours de "DESS de marketing des industries agro-alimentaires et stratégie du développement rural" avec une spécialisation en marketing vinicole et un stage de fin d'études en Uruguay (Vinos Finos Juan Carrau).

En tant qu'artiste, elle a son actif plusieurs créations tels que le **Cathy Heiting Quartet** en 2017, **Le Conte du Petit Bois Pourri spectacle et album** de ses compositions en 2018, **Moving** en 2020 et auparavant "Bizet était une Femme" (sélection chaineon manquant FNTAV/Région en Scène), "Opéra Molotov", "Little Groovy World" projet de compositions, le "Duo Heiting Soucasse" (album en 2016), "Sudden Quartet" et "Opératella" (pour les collégiens).

Elle est régulièrement programmée en festivals et lieux jazz de renom..(Marseille Jazz des Cinq Continents, Crest Jazz Vocal, Jazz à Vienne, Avoriaz Jazz Up, Sunset et Petit Journal Montparnasse à Paris, Rhino Jazz festival, Petit Duc à Aix.....) On l'a également croisée en 1ère partie de Thomas Dutronc en 2021 et avant cela, de Michel Legrand, Cecil Mc Lorin, Didier Lockwood ou encore lors de featurings (Médéric Collignon, Cyril Benhamou (Tie Break),...). Depuis 2014 elle intervient également en tant que coach scénique dans le cadre de la formation professionnelle, (IMFP/Salon de Provence, 6MIC).





fred bouteille

Renaud Matchoulian / Guitariste, compositeur

Renaud est né à Marseille. Il se forme d'abord à la scène Pop Rock locale, avant d'étudier le Jazz au CNR de Marseille où il obtient son DEM puis un D.E. de Musiques Actuelles à Aix-en-Provence.

Il est un membre actif au sein de divers projets Jazz, Rock, Pop au répertoire original : Helios Libre, L'Anima Lotta, Madam Waits, ; il travaille à de nombreux spectacles notamment avec la Compagnie ATTENTION FRAGILE " Encore des Mots", "Le Cabaret Perdu".. ou des ciné-Concerts (Matchouli duo, Travelling Xpress). Egalement Banjoïste au sein de la fanfare marseillaise Samenakoa, il officie au sein de Louise & the Po Boys (Jazz New Orleans) ou le groupe acoustique Triofonik.

Compositeur hétéroclite, Renaud MATCHOULIAN est à l'origine de nombreuses B.O., qui vont du spectacle pour enfants, au courts métrages, en passant par différentes performances artistiques : (Tata cantine, Bonhomme, Merco de l'an 2000, Escaliers, En direct...)

Patrice "Kick" Quilichini / Ingénieur du son

Titulaire d'un BTS électronique et diplômé du CMCN, l'actuel MAI de Nancy en guitare, il entame une carrière de musicien durant 14 ans. Très vite il est sollicité pour gérer l'aspect technique des différents groupes auxquels il participe; de la production de maquettes à la prise de son et mixages d'album, il étoffe ses connaissances en acoustique et devient l'ingénieur du son du groupe POUMTCHACK en 2005.

Depuis ayant fait ses armes dans le domaine du live, plusieurs formations lui font confiance pour mettre en valeur leurs prestations scéniques (Ooh Wee, Cotton Candies, Maycad, Mme Oleson, le Bal décalé, Lena lenok, Cathy Heiting etc). Il est également régisseur son de festivals (Les Rendez vous du Kiosque, Mus'iterranée, Les soirées russes du Delirium en Avignon).

Catherine Sparta / Mise en scène et regard extérieur / comédienne

Catherine SPARTA, débute sa formation théâtrale à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Saint-Etienne. Elle y rencontrera, Pierre DEBAUCHE, João MOTA, Pierre PRADINAS, Michel DEZOTEUX, mais aussi Adel HAKIM, Alain KNAPP, Jean-Louis MARTIN-BARBAZ ...

Elle aborde des rôles d'auteurs classiques et contemporains : TCHEKOV (dont *La Mouette* au théâtre du Gymnase à Marseille et au Maroc.) BEAUMARCHAIS, MARIVAUX, MOLIÈRE, RACINE, ARISTOPHANE, MUSSET, SHAKESPEARE (*Mesure pour Mesure* dirigé par Pierre DEBAUCHE au Théâtre de l'Athénée à Paris.) MARLOW, J. GAY (*L'Opéra des gueux*, dirigé par Richard BRUNEL au Théâtre de la Renaissance à Oullins - Lyon) VALLE-INCLAN, CERVANTES, REGNARD... Elle tourne régulièrement pour la télévision et le cinéma.

En tant que metteuse en scène, elle répond à la proposition du Théâtre de la Colonne à Miramas, et monte *Le Visiteur* d'Éric Emmanuel SCHMIT en 2002. En 2010, mandatée par la *Compagnie Il Est Une fois* elle met en scène *Marius* de PAGNOL au théâtre du Paris à Tarbes toujours programmé en 2018. En 2013, avec André Lévêque, elle crée *L'Incroyable Univers de Mr DAHL*, qui sera joué au Théâtre du Gymnase en 2015. Dernièrement elle a mis en scène le spectacle musical de la vocaliste Cathy Heiting, LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI ainsi que JAZZ AND WINE STORIES, en 2019.

Comédienne, elle travaille avec de nombreuses compagnies de la région PACA : *Cartoun Sardines*, *la Naïve*, *Cocktail Théâtre*, *la Compagnie Abalone*, *Aurore de Nausicaa*... En 2016 elle a participé à l'oratorio du *Roi David* d'Arthur Honegger donné par l'Ensemble Vocal Professionnel AD FONTES dirigé par le chef de chœur néerlandais Jan Heiting, en tant que récitante. En 2018, il lui confie le montage du texte du concert sur Léonard Bernstein qu'il crée et dirige au Festival Durance Luberon et en 2019, ce sera la création sur la Messie de HAENDEL, programmée au Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence, HAENDEL, THE MAKING OF...



- CONTACT -

Emmène-moi Dans la Forêt Prod

Direction Artistique - Diffusion

Cathy Heiting - 06 66 71 42 40

cathy.heiting@orange.fr

Administration - Développement - Diffusion

Julie Domas - 06 16 49 92 03

emmenemoidanslaforetprod@gmail.com