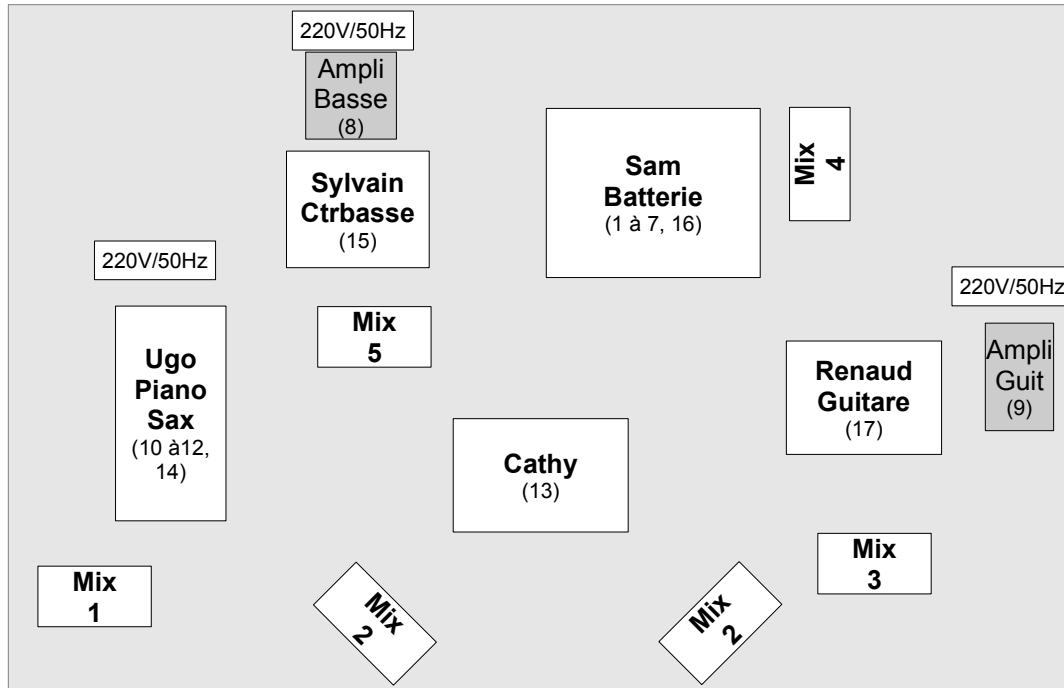


Cathy Heiting 5tet

Fiche Technique (Modif. décembre 2023)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 poumtech@gmail.com



Patch :

Ch	Instrument	Micro	Stand
1	Grosse Caisse	Beta52	Pt perche
2	Caisse Claire	SM57	Pt perche
3	Charley	SM81	Pt perche
4	Tom 1	e604	
5	Tom 2	e604	
6	OH. Jardin	KM184	Gd perche
7	OH. Cour	KM184	Gd perche
8	Contrebasse	XLR	
9	Guitare	SM57	Pt perche
10	Piano L	D.I. (si élec.) / KM184	/ Gd perche
11	Piano R	D.I. (si élec.) / KM184	/ Gd perche
12	Sax	Beta98 HF	Pince Sax
13	Lead Cathy	Beta58 HF	Gd perche
14	Lyrique	Y ch 13	
15	Voix Ugo	SM58	Gd perche
16	Voix Sylvain	SM58	Gd perche
17	Voix Sam	SM58	Gd perche
18	Voix Renaud	SM58	Gd perche

Infos :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

- Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...
Puissance adaptée au lieu de la prestation.
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son.
Éviter les diffusions placées sur la scène.

- Régie Face :

Console numérique Yamaha LS9 32 minimum, pilotable en WIFI (router + iPad fournis).

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

- Retours :

Les retours sont gérés de la face.

- 6 Wedges identiques (de type 112XT) sur 5 circuits indépendants,

- Scène : (minimum)

- Ouverture : 8m,
- Profondeur : 6m.

- Balances :

- Minimum 1h d'installation et 1h de balances.
- Prévoir au moins 1h de préparation entre la fin des balances et la représentation.

- Backline :

- 1 Piano quart de queue ou piano droit selon les termes du contrat.

Accueil :

- En cas de balances en plein soleil, prévoir un barnum ou des parasols sur scène.

- Loge(s) chauffée(s) à proximité de la scène pouvant accueillir 7 personnes avec lavabo, WC, miroir éclairé, portant avec cintres, table, chaises, catering salé, fruits secs, bouteilles d'eau minérale, bières, café, thé.

- Après le spectacle, prévoir 7 repas chauds complets (entrée, plat, dessert, eau, vin, café) **sans produits de la mer** en cas de spectacle autonome, 6 en cas de spectacle accueilli.

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.